

## Protokół

### **Komisja Kwalifikacyjna X Międzynarodowy Festiwalu Filmów Nieprofesjonalnych „Publicystyka 2003” w składzie:**

1. Janina Truszkowska-Bomba - przewodniczący
2. Piotr Zawojcki
3. Bogusław Rogowski

Po obejrzeniu 59. nadesłanych filmów postanowiło zakwalifikować do konkursu następujące produkcje:

	Tytuł	autor
1.	Waiting for a Rain	Łukasz Urbanowski
2.	Ziemia	Henryk Lehnert
3.	Stacja podziemie	Grupa Filmowa C.K. Wrocław
4.	Psiapsiółka	Grupa Filmowa C.K. Wrocław
5.	Europejczyk	Sławomir Kulikowski
6.	Uczulenie czy ospa	Paweł Popko
7.	Gruby w Londynie	Paweł Popko
8.	42-200	Paweł Popko
9.	Dziewczynka	Piotr Matwiejczyk
10.	Wady	Piotr Matwiejczyk
11.	Late Head	Andreas Eriksen Torkel Riise Svenson
12.	Following orders	Andreas Eriksen
13.	Życie po... życiu	Jan Wiczorek
14.	Wierszem mi życie żyj	Beata Jankowska
15.	Z woja marsz	Jacek Dworakowski
16.	The Divide/Belfast child	Barbara i Bernard Zimmemann
17.	Poszłam do urzędu pracy	J. Śmietanka Z. Pozorski
18.	Z wizytą na kresach	Józef Czerski
19.	Bolączka sobotniej nocy	Dominik Matwiejczyk
20.	Małżonka	Katarzyna Piasecka
21.	A B C D	Federico Serafin

22. Hopper on the road	Ettore Rerettini
23. Mleko	Paweł Maślona
24. To mi wystarcza	Andrzej Mańkowski
25. Sleep negrito	Hector Gavira
26. Archetyp poznania	Józef Lempart
27. Tango	Maciej Hartfiel
28. Niebo	Aleksandra Hierszfeld
29. Rudaki	Ireneusz Prokopiuk
30. Baterfield earth	O. Scherr M. Schreder
31. Raft arirang	Shin Dong Yong
32. Poezja barw	Katarzyna Moszyńska Kinga Demsk

PROTOKÓŁ OBRAD JURY  
X Międzynarodowego Festiwalu Filmów Niezależnych  
"PUBLICYSTYKA 2003"

Jury w składzie:

- Stanisław Puls
- Piotr Zawojcki
- Filip Bajon
- Pavla Bergmanowa

po obejrzeniu 34 filmów zakwalifikowanych do konkursu postanowiło przyznać:

**Grand Prix**

W kwocie 1 500 zł oraz nagrodę w postaci bonu o wartości 699 zł ufundowaną przez firmę "Positive Charge" filmowi:

- "42-200" autorstwa Pawła Popko.

**Nagrodę Specjalną Jury**

w kwocie 1 000 zł ufundowaną przez Federację Niezależnych Twórców Filmowych filmowi:

- "Mleko" Pawła Maślony.

**Dwie równorzędne I nagrody** w wysokości 900 zł każda, filmom:

- "Rudaki" autorstwa Ireneusza Prokopiuka
- "Hopper on the Road", którego autorem jest Ettore Rettini z Włoch.

**Dwie równorzędne II nagrody** w kwocie 650 zł każda, filmom:

- "ABCD" Federico Serafina z Argentyny
- "Waiting for a rain" Łukasza Urbanowskiego.

**Trzy równorzędne III nagrody** w wysokości 500 zł każda filmom:

- "Dziewczynka" - Piotra Matwiejczyka
- "Niebo" - Aleksandry Hirszfeld
- "Małżonka" autorstwa Katarzyny Piaseckiej.

Ponadto Jury przyznało **wyróżnienia** w wysokości 200 zł i nagrody rzeczowe filmom:

- "To mi wystarczy" - Andrzeja Mańkowskiego
- "Sleep Negrito" autorstwa Hektora Gaviry z Argentyny
- "Z woja marsz" - Jacka Dworakowskiego.

Nagrodę Komisarza Festiwalu w postaci 10 godzin montażu na profesjonalnym systemie edycyjnym ufundowaną przez firmę "Positive Charge" otrzymuje film:

- "Archetyp poznania" Józefa Lemparta.