

Kędzierzyn-Koźle, dnia 14.X.1997 r

PROTOKÓŁ

z posiedzenia Komisji Kwalifikacyjnej IV Ogólnopolskiego Festiwalu Filmów Nieprofesjonalnych im. Ireneusza Radzia „Publicystyka’ 97” z dnia 14 października 1997 r - Miejski Ośrodek Kultury w Kędzierzynie-Koźlu, ul. Świerczewskiego 27.

Komisja Kwalifikacyjna w składzie:

1. Antoni Antkowiak
2. Tomasz Drozdowicz
3. Andrzej Wróbel

po obejrzeniu 52 filmów nadesłanych na IV Ogólnopolski Festiwal Filmów Nieprofesjonalnych im. Ireneusza Radzia „Publicystyka’ 97” postanowiła zakwalifikować do przeglądu konkursowego 32 filmy, nie zakwalifikowała 20 filmów, spośród których 3 dopuściła do projekcji pozakonkursowej.

Dokumentacja prac Komisji do wglądu.

FILMY ZAKWALIFIKOWANE:

- | | | | |
|-------------------------------|--|-----------------|--|
| 1. „Od brzegu do brzegu” | Z. Siwik, P. Hejman | AKF „MUZA” | Konin |
| 2. „Dusza na wolności” | Marek Lechki | | Wołów |
| 3. „Piotrek” | Marek Lechki | | Wołów |
| 4. „Owoce wiary” | Maciej Łukomski | SF „DRYA” | Sieradz |
| 5. „Schody” | Maciej Łukomski | SF „DRYA” | Sieradz |
| 6. „Ojciec” | Teodor Szojda | AKF „IKS” | Mikołów |
| 7. „Ł-864” | Józef Czerski | AKF „BOARIUS” | Wołów |
| 8. „Malowanie na kowadle” | Grzegorz Auguścik | | |
| 9. „Zguba” | Jacek Adamczewski | | Łódź |
| 10. „Europa” | Henryk Lehnert | AKF „CHEMIK” | Oświęcim |
| 11. „Droga na żar” | Henryk Lehnert | AKF „CHEMIK” | Oświęcim |
| 12. „Monolog” | Tadeusz Urbaś | AKF „CHEMIK” | Oświęcim |
| 13. „Wybór” | Piotr Struczyk | AKF „CHEMIK” | Oświęcim |
| 14. „Furman” | S. Plezia, W. Gołębiowski, Z. Konowalski | | - Pracownia Pomocy
Dydaktycznych WSO im. T. Kościuszki
Wrocław |
| 15. „Autopsja” | Wojciech Wikarek | ZRV KWK „PIAST” | Bieruń |
| 16. „Ser” | Adam Lewartowski | | Łódź |
| 17. „Jestem I am” | Krzysztof Guzek | | Wołomin |
| 18. „ADAM EWABUG” | Krzysztof Guzek | | Wołomin |
| 19. „Nie ma dla nich miejsca” | K. Kołodziej, J. Soliński | AKF „JAS” | Pyskowice |
| 20. „Polonistka” | Mikołaj Jazdon | | Baranowo |
| 21. „ON A HIGHWAY” | Mikołaj Jazdon | | Baranowo |
| 22. „Zegarmistrz” | Mikołaj Jazdon | | Baranowo |
| 23. „Memento” | Genowefa Daniel | MOK | K-Koźle |

24. „Pan z wami”	G. i L. Daniel	MOK	K-Koźle
25 „Lato’ 97”	Ariadna Miernicka	AKF „GROTESKA”	K-Koźle
26. „...”	M. Modzelewski	AKF „GROTESKA”	K-Koźle
27. „Powódź-zdani na siebie”	Jan Bartoszek	AKF „GROTESKA”	K-Koźle
28. „Zostawić ślad”	A. Szopiński-Wisła	AKF „GROTESKA”	K-Koźle
29. „Rzymskie wakacje”	Arkadiusz Kozubek	AKF „GROTESKA”	K-Koźle
30. „...?”	B.Hariasz, K.Klupa		K-Koźle
31. „Dwa skrzydła”	Ryszard Koper	AKF „LAWETA”	Wrocław
32. „Czarne i Białe”	Mirek Ruszkiewicz	AKF „CHEMIK”	Oświęcim

FILMY DO POKAZU POZAKONKURSOWEGO

1. „Twardziele”	Bronisław Bubiak	AKF „LAWETA”	Wrocław
2. „Ostatnie spotkanie z Krzysztofem Kieślowskim”	M. Jazdon		Baranowo
3. „Na planie”	Marcin Gołębiowski	PPD WSO	Wrocław

FILMY NIEZAKWALIFIKOWANE

1. „Nietolerancja”	Paweł J. Rodan	MAF „ARIS-GARMOND”	Łódź
2. „Dzień pana S”	Jerzy Józwiak	AKF „IKS”	Mikołów
3. „Miejsce nie całkiem bezpieczne”	S. Naturalny	AKF „BOARIUS”	Wołów
4. „Ignorancja”	Henryk Lehnert	AKF „CHEMIK”	Oświęcim
5. „Wioska Dziecięca im. J.Korczaka”	H. Lehnert	AKF „CHEMIK”	Oświęcim
6. „Grunwald”	Piotr Struczyk	AKF „CHEMIK”	Oświęcim
7. „Siła Życia”	Tadeusz Urbaś	AKF „CHEMIK”	Oświęcim
8. „Skrzypek”	S. Plezia, W. Gołębiowski, Z. Konowłaski	PPD WSO	Wrocław
9. „Wciąż”	Krzysztof Guzek		Wołów
10. „Jak liście”	Wanda Milewska	„KADR”	Warszawa
11. „Ostrze”	Krzysztof Gzowski	„KADR”	Warszawa
12. „Próba”	GF „Wtorek”	AKF „SAWA”	Warszawa
13. „Cisza”	K. Klimkiewicz	AKF „SAWA”	Warszawa
14. „Jesieni Polska - Echo Miłości”	G. i L. Daniel	MOK	K-Koźle
15. „PRINCIPIUS OBSTA”	L. Daniel	MOK	K-Koźle
16. „Niezapominajki”	B. Sowiński, S. Twarogał	AKF „GROTESKA”	K-Koźle
17. „Ucz się Jasiu, ucz”	Z. Haliniak, J. Wołek		K-Koźle

Ł-końce, dnia 14. X. 1994

Poradca

Z posiedzenia Komisji Kwalifikacyjnej
IV Ogólnopolskiego Festiwalu Filmów Nieprofesjo-
nalitycznych "Publicystyka 94" z dnia 14 października
1994r - Miejski Ośrodek Kultury w Łodzi przy ul. -
Końce ul. Świercowskiego 29.

Komisja Kwalifikacyjna w składzie:

1. Antoni Antkowiak
2. Tomasz Drondowicz
3. Andrzej Wróbel

po obejrzeniu 52 filmów nadesłanych na IV Ogólnopolski Festiwal Filmów Nieprofesjonalnych im. Jacekasa Dąbka "Publicystyka 94" postanowiła zakwalifikować do przeglądu konkursowego 32 filmy, nie zakwalifikowała 20 filmów, 3 postanowiła zakwalifikować do projekcji porodekursowej.
2018 do projekcji
Dokumentacja prac Komisji w załączeniu.

Janusz
I. Dąbka
[Signature]

Kędzierzyn-Koźle 25.10.1997 r

PROTOKÓŁ

z posiedzenia jury I Międzynarodowego Festiwalu Filmów Nieprofesjonalnych im. Ireneusza Radzia „Publicystyka'97”.

Jury w składzie:

- | | | |
|-----------------------------------|------------|------------------|
| - Stanisław Puls | - Polska | - przewodniczący |
| - Judita Fent [✓] šesova | - Słowacja | - członek |
| - Ctirad Štípl | - Czechy | - członek |
| - Holger Becker | - Niemcy | - członek |
| - Erich Riess | - Austria | - członek |

Po obejrzeniu ⁴⁸21 filmów nadesłanych na Festiwal z Czech, Niemiec, Słowacji, Polski, Rosji i Węgier, wnikliwej analizie i dyskusji postanowiło przyznać:

złoty medal za film pt.

1. „Pomnik” - Andriej Wasiliew - Rosja
2. „Zdani na siebie i...” - Jan Bartoszek - Polska

srebrny medal za film pt.

1. „Wiedersehen mit dem Dorf” - Gunter Stuhr - Niemcy
2. „Überschreite die Schwelle” - Wladimir Popow, Nadejda Ewdokimowa - Rosja
3. „Die Scheinheiligen” - Sven Nagel - Niemcy
4. „Lonelines” - Horst Brucker - Niemcy
5. „Nord” - Kotnyek Istvan - Węgry
6. „Europa” - Henryk Lehnert - Polska

dypłom wyróżnienia za film pt.

1. „Muglitzer Weinachtskrippe” - Pavel Nenovsky
2. „Zurückbleiben bitte” - Werner Wehnert - Niemcy
3. „Der Baum des Lebens” - Wladimir Popow, Nadejda Ewdokimowa,
Wladimir Tschehonin - Rosja
4. „Flood 1997” - Jaroslav Dubsky - Czechy
5. „Das tage buch” - Varadi Gabor - Węgry
6. „Autopsja” - Wojciech Wikarek - Polska

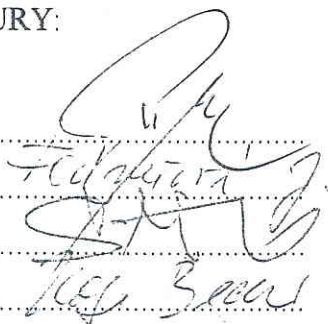
7. „Wybór” - Piotr Struczyk - Polska
8. „...und macht Euch die Erche untertan” - Helmut Savini - Niemcy

dypłom uczestnictwa za film pt.

1. „Dedictvo” - Jan Kuska - Słowacja
2. „Wake up” - Frank Gniffke, Jurgen Zartman - Niemcy
3. „Union” - Helmut Savini - Niemcy
4. „Kirmes Kirmes” - Heinrich Zimmermann - Niemcy
5. „Unter Berbern” - Hans Dieter Kaemmerer - Niemcy

Jury dziękuje organizatorom za bardzo sprawne przygotowanie i przeprowadzenie festiwalu i wyraża nadzieję na kontynuowanie tej ważnej tematyki filmowej jaką jest publicystyka w filmie nieprofesjonalnym.

JURY:


.....
.....
.....
.....
.....